

Programme de formation

VIDEO POUR PHOTOGRAPHE - PARCOURS ESSENTIEL

OBJECTIF PROFESSIONNEL VISE

Durant la formation, le stagiaire apprendra :

- À paramétrer correctement son matériel vidéo, comprendre les réglages essentiels (FPS, shutter, ISO, profils d'image) et les différences fondamentales entre photo et vidéo.
- À utiliser la lumière naturelle ou continue, en adaptant sa prise de vue à l'environnement pour obtenir un rendu professionnel et cohérent avec son univers photographique.
- À réaliser différents types de plans vidéo, incluant les plans narratifs, d'ambiance, les plans serrés (b-roll) et les mouvements cinématiques (push, reveal, slide).
- À organiser et structurer un montage vidéo, notamment l'importation, le dérushage, la sélection des plans, la mise en timeline, les transitions et la synchronisation audio.
- À donner une identité visuelle à sa vidéo, grâce aux bases de la colorimétrie, du choix musical, du rythme et de l'export adapté aux réseaux sociaux et aux livrables clients.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Réaliser une vidéo complète, de la captation à l'export, destinée à la communication professionnelle (réseaux sociaux, page web, prestation offerte aux clients, etc.).
- Gérer une séance vidéo en autonomie, en anticipant les besoins techniques, narratifs et pratiques pour filmer des séquences cohérentes et émotionnelles.
- Monter une vidéo fluide et percutante utilisant un workflow professionnel sur DaVinci Resolve : organisation, découpe, transitions, étalonnage simple, musique.
- Créer une prestation vidéo rentable, incluant une offre claire, une tarification adaptée, une présentation professionnelle et un positionnement cohérent avec son activité photo.
- Intégrer la vidéo dans son identité visuelle et marketing, en produisant des contenus réguliers et qualitatifs pour développer sa visibilité et attirer de nouveaux clients.

Objectifs opérationnels de la formation :

- Comprendre et paramétrer correctement son matériel pour la captation vidéo.
- Réaliser des prises de vue professionnelles : cadrage, lumière, mouvements, gestion du son.
- Monter une vidéo simple et impactante.
- Réaliser une vidéo complète destinée à la communication (réseaux sociaux, clients).
- Créer une offre commerciale vidéo adaptée à son activité photo.
- Développer un workflow professionnel pour proposer cette prestation de manière rentable.

Programme de formation

VIDEO POUR PHOTOGRAPHE - PARCOURS ESSENTIEL

NATURE DE L'ACTION DE FORMATION

Action réalisée en présentiel

Durée : 3 jours soit 30h heures

DELAI D'ACCES A LA FORMATION

Le début de formation pourra avoir lieu entre 2 jours et 2 mois après la demande d'information.

Le bénéficiaire doit retourner tous les documents 2 jours avant le début de la formation, à la suite de cela il pourra intégrer la session de formation au jour et à l'heure convenu.

MODALITES D'INSCRIPTION

Après un entretien avec le candidat pour définir ses attentes et l'accompagnement adapté à son projet professionnel.

PUBLIC VISÉ

Photographes professionnels ou en reconversion.

Auto-entrepreneurs souhaitant diversifier leur activité.

Photographes souhaitant proposer des prestations vidéo simples et qualitatives.

A L'ATTENTION DES PERSONNES AYANT BESOIN D'UNE AMELIORATION SPECIFIQUE POUR LEUR FORMATION

Notre organisme peut vous offrir des possibilités d'adaptation et/ou de compensations spécifiques si elles sont nécessaires à l'amélioration de vos apprentissages sur cette formation. Aussi si vous rencontrez une quelconque difficulté nous vous remercions de contacter EMELINE LIEVIN directement au 0658263536 ou par email à l'adresse lievin.productions@gmail.com

PRÉREQUIS DES STAGIAIRES AVANT FORMATION

Aucun prérequis technique obligatoire. Une connaissance de base en photographie et en informatique est

recommandée. Un bilan de positionnement sera réalisé avant la formation.

TAUX DE SATISFACTION DES STAGIAIRES

Taux de satisfaction : 99%

Taux de recommandation : 100%

Programme de formation

VIDEO POUR PHOTOGRAPHE - PARCOURS ESSENTIEL

FORMATEURS

- Alex LIEVIN (alx.lievin@gmail.com) : Formateur en :
 - Business/Marketing pour les entrepreneurs
 - Photographie et retouche/montage photo
 - Vidéo et montage vidéo

CONTENU DU PROGRAMME DE L'ACTION DE FORMATION

1. Introduction à la vidéo pour photographes :

Bases vidéo, différences photo/vidéo, objectifs de la formation, usages professionnels.

2. Matériel indispensable & réglages essentiels :

Boîtiers, objectifs, stabilisation, micro, réglages (FPS, shutter, ISO, profil d'image), configuration personnalisée.

3. Lumière & narration visuelle :

Lumière naturelle et continue, gestion des ombres/ambiances, storytelling visuel.

4. Techniques de cadrage & mouvements cinématiques :

Composition, mouvements caméra, fluidité, transitions naturelles.

5. Captation pratique : réalisation d'une mini-séance vidéo :

Mise en situation réelle : tournage complet (b-roll, ambiance, action, détails).
Analyse des rushs en fin de module.

6. Workflow de montage sur DaVinci Resolve :

Importation, organisation, dérushage, premières découpes et montage de base.

7. Montage créatif, transitions & sound design :

Rythme, transitions, musique, sound design, construction narrative.

8. Colorimétrie & export professionnel :

Étalonnage simple, LUTs, harmonisation visuelle, exports différents formats.

9. Construire et vendre sa prestation vidéo :

Création d'offres, tarification, argumentaire commercial, communication, stratégie marketing.

Programme de formation

VIDEO POUR PHOTOGRAPHE - PARCOURS ESSENTIEL

METHODES ET OUTILS PEDAGOGIQUES UTILISES

Moyens techniques :

- Salle de formation, tables, chaises, ordinateur formateur, vidéoprojecteur ou écran de télé, supports papier et pdf
- A amener par le stagiaire : appareil photo reflex ou hybride avec objectifs, carte mémoire et batteries, ordinateur portable avec lightroom et photoshop (optionnel)

Moyens pédagogiques :

- Face à face pédagogique avec le formateur
- Répartition pédagogique : 60% de théorie et 40% de pratique
- Participation active des apprenants, exercices et cas pratiques

MOYENS MATERIELS UTILISES EN FORMATION

Modalité de suivi :

- Feuilles d'émargement par demi-journées

Modalité d'évaluation :

Avant la formation : Test de positionnement sous forme de QCM pour tester ses connaissances

Pendant la formation : Évaluation à chaud sous forme de mise en situation sur un modèle

Après la formation : Enquête à froid sous forme d'entretien téléphonique

Réussite si plus de 60% de réponses correctes à l'évaluation à chaud

Une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de la formation, ainsi que l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire

Programme de formation

VIDEO POUR PHOTOGRAPHE - PARCOURS ESSENTIEL

SUIVI ET ÉVALUATION TOUT AU LONG DE LA FORMATION

- Une feuille d'émargement est signée par les apprenants et les formateurs et par demi-journée de formation, elle permettra de justifier de la réalisation de la formation.
- Un questionnaire individuel de la satisfaction à chaud sera rempli à l'issue de la formation
- Un certificat de réalisation individuel de la formation sera produit

SANCTION DE FIN DE FORMATION

Un certificat de réalisation est remis individuellement à chaque stagiaire et aux autres acteurs en fonction du besoin

DOCUMENTS CONTRACTUELS FOURNIS

Toutes les actions de formations dispensées font l'objet d'une convention (professionnel) ou d'un contrat (particulier) de formation avec un règlement intérieur de la formation et les conditions de vente.

COÛT DE LA FORMATION

Voir devis de formation